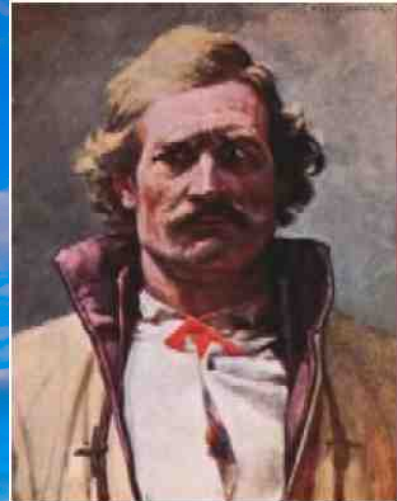




Bartek News

GAZETKA LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO W OPATOWIE

„Życie to podróż,

a wakacje to

najpiękniejsze

przystanki”

**OFERTA
BARTOSZA
str. 3-4**

**ROZMOWA
ZE SZKOLNYMI
TANCERKAMI
str. 5**

**WSZYSTKO
O WAKACJACH
str. 11-13**

**TWÓRCZOŚĆ
UCZNIOWSKA
str. 16-17**

BARTEK NA LATO

3 SZKOŁA

3 OFERTA BARTOSZA

5 BOHATEROWIE

5 ROZMOWA ZE SZKOLNYMI TANCERKAMI

6 CO SIĘ DZIEJE POZA SZKOŁĄ

6 Z ŻYCIA POETY...

7 O ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI WYBITNEGO MUZYKA KLASYCZNEGO

8 TAJEMNICE MALARZY

8 SŁOWNIK KILKU MŁODZIEŻOWYCH SŁÓW

10 MŁODZIEŻOWYCH SŁÓW CIĄG DAJSZY

10 CIEKAWOSTKA HISTORYCZNA

**11 NAJBARDZIEJ OPŁACALNE MIEJSCA NA WAKACJE
W 2025 ROKU**

11 NIEZBĘDNIK WAKACYJNY

12 WAKACYJNE ZAGROŻENIA

13 PREMIERY HORRORÓW (MAJ - WRZESIEŃ 2025)

14 RECENZJE KSIĄŻEK

15 RECENZJE FILMÓW

16 NASZA TWÓRCZOŚĆ

16 WIERSZ ANONIM

17 „LIŚĆ LAUROWY” I „AVE MARIA”

17 CIAŁO I DUSZA

17 PILATES - HIT CZY KIT?

18 KĄCIK MUZYCZNY

18 WAKACYJNE IMPREZY

19 ATRAKCJE TURYSTYCZNE REGIONU

20 MODA NA LATO 2025

21 KULINARIA

22 ROZRYWKA

22 CIEKAWOSTKI

22 HUMOR

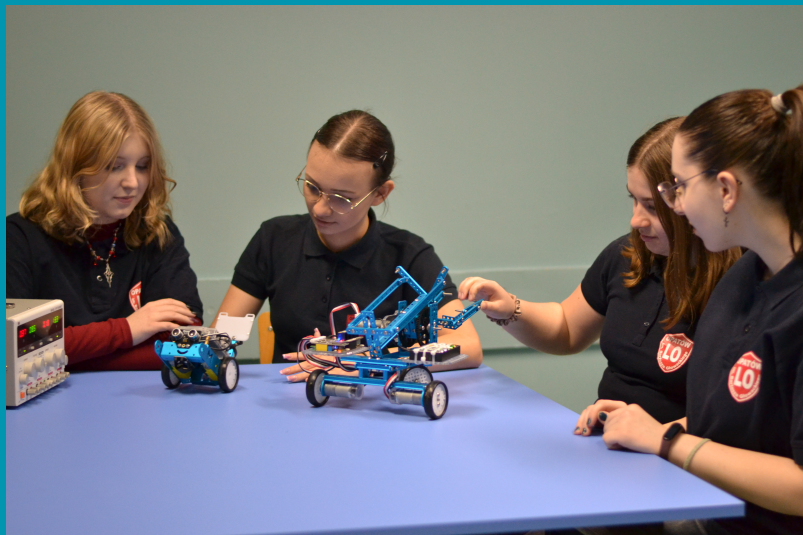
23 KOMIKS

24 KRZYŻÓWKA

24 ZESPÓŁ REDAKCYJNY



OFERTA BARTOSZA



Klasa politechniczna

Do tej klasy zapraszamy chętnych, którzy planują kontynuować naukę na kierunkach studiów takich jak: ekonomia, bankowość, finanse, logistyka, inżynieria środowiska, gospodarka przestrzenna, architektura krajobrazu. Nauka w tej klasie będzie wprowadzeniem do nowoczesnego funkcjonowania człowieka w środowisku i wyzwań cywilizacyjnych. Klasa objęta patronatem Politechniki Świętokrzyskiej

Klasa biologiczno-chemiczna

W tej klasie znajdują możliwość realizowania swych zainteresowań i ambicji przyszli studenci medycyny, stomatologii, farmacji, fizjoterapii, analityki medycznej, dietetyki, weterynarii, kosmetyki, psychologii, ochrony środowiska. Edukacja w tej klasie pozwoli poznać współczesne metody badawcze stosowane w naukach przyrodniczych, odkryć fascynujący świat roślin i zwierząt oraz funkcjonowanie człowieka na tle natury. Klasa objęta patronatem Centrum Nauki Leonardo da Vinci.



Klasa humanistyczna

Nauka w tej klasie daje możliwość przygotowania się do podjęcia studiów na kierunkach humanistycznych, w tym: prawo, dziennikarstwo, komunikacja społeczna, politologia, socjologia, filologia, kulturoznawstwo. Zapewnia również wszechstronny rozwój umiejętności społecznych, zdolności artystycznych, wystąpień publicznych, pracę w gazetce szkolnej i Radio Opatów oraz udział w debatach oksfordzkich.



Technikum informatyczne

Nasze technikum informatyczne z rozszerzoną matematyką oraz informatyką daje możliwość uzyskania zawodu i zdobycia dwóch kwalifikacji:

- Administracja i eksploatacja systemów komputerowych, urządzeń peryferyjnych i lokalnych sieci komputerowych,
- Tworzenie i administrowanie stronami i aplikacjami internetowymi oraz bazami danych.



DOŁĄCZ DO NAS!

BOHATEROWIE



Rozmowa ze szkolnymi tancerkami

Barbara Borzęcka, Wiktoria Siwonia oraz Zuzanna Gwoździk to uczennice klas trzecich, odpowiednio 3c, 3d i 3e. Poświęciły mi krótką chwilę, aby porozmawiać o ich przygodzie z tańcem.

Red.: Ile lat tańczycie i jak zaczęłyście swoją przygodę z tańcem?

W.Ś.: Moja przygoda z tańcem trwa już 13 lat. Zaczęła się ona w momencie postawienia pierwszy kroków i zapisania mnie przez rodziców na zajęcia. Spodobało mi się to na tyle, że jest ze mną do dziś, a taniec jest dla mnie sposobem na wyrażanie siebie.

Z.G.: Moja przygoda z tańcem również trwa od 13 lat. Taniec towarzyszy mi od najmłodszych lat-wszystko zaczęło się w przedszkolu, gdzie pierwsze rytmiczne kroki przerodziły się w prawdziwe zamiłowanie do ruchu. Z czasem stał się on nieodłączną częścią mojego życia i pięknym sposobem na wyrażanie siebie.

B.B.: Swoje pierwsze kroki w tańcu zaczęłam stawiać 11 lat temu, choć podobno już od momentu, kiedy zaczęłam chodzić, przejawiałam pewne oznaki mojej pasji. Moje zamiłowanie do tańca zawdzięczę swojej mamie, która zaproponowała mi zajęcia tańca towarzyskiego w OOK pod okiem instruktora tańca Romana Dulnego. Pamiętam, że nie zastanawiałam się wtedy długo, mogę powiedzieć, że od razu powiedziałam tak i dziś wiem, że nie zmieniałabym decyzji.

Red.: Czy odniosłyście jakieś sukcesy?

B.B.: Odnosiłam wiele sukcesów w tym kierunku m. in. wygrywałam turnieje tańca towarzyskiego organizowane na terenie naszego województwa, a także turnieje tańca



współczesnego odbywające się w całej Polsce, na które jeździłam wraz ze swoją grupą, wraz z Wiktoria i Zuzią.

Red.: Gdzie chodźliście przedtem na zajęcia?

W.Ś.: Na zajęcia uczęszczałam do lokalnych ośrodków kultury w Iwaniskach, Ostrowcu Świętokrzyskim i najdłużej w Opatowie oraz na szkolne zajęcia.

Z.G.: W moim przypadku uczęszczałam na zajęcia do lokalnego ośrodka kultury w Opatowie.

B.B.: Przez większość swojej kariery tanecznej uczęszczałam do Opatowskiego Ośrodka Kultury, koncentrując się głównie na tańcu towarzyskim i tańcu współczesnym. Przez parę lat brałam udział w różnego rodzaju warsztatach tanecznych odbywających się w OOK czy też w Kieleckim Teatrze Tańca.

Red.: Czy aktualnie chodzicie na zajęcia? Jeżeli tak, to gdzie?

W.Ś.: Aktualnie uczęszczę na zajęcia do JustFit. Jestem prowadzącą zajęcia jazzu dla

dzieci.

Z.G.: Obecnie nie biorę udziału w zajęciach, ale tańczę w szkole, głównie na akademiach.

B.B.: Teraz polegam na samodoskonaleniu się, a także uczęszczam na zajęcia high heels odbywające się w opatowskim klubie fitness – JustFit.

Red.: Czy wiążecie waszą przyszłość z tańcem?

W.Ś.: Z tańcem nie wiązę przyszłości, natomiast nie wykluczam opcji tańczenia hobbystycznie czy nauczania innych jako

dodatkowej pracy.

Z.G.: Taniec nie jest ścieżką, którą chcę podążać zawodowo, lecz w moim sercu zawsze pozostanie dla niego miejsce - dla przyjemności, z pasji, dla siebie.

B.B.: Swojej przyszłości nie wiąże z tańcem, ale nie wykluczam dalszego uczęszczania na zajęcia w różnych stylach, a także wykorzystywania moich zdolności w przyszłym zawodzie.

Red.: Dziękuję Wam za poświęcony czas i życzę dalszych sukcesów.

Gabriela Borzęcka



Z życia poety...

Polscy poeci od wieków zachwycają słowami, ukazując piękno i głębię naszej kultury. Ich utwory odzwierciedlają miłość do ojczyzny, marzenia, tęsknoty oraz refleksje nad życiem, tworząc niezwykle dziedzictwo literackie, które inspirowe kolejne pokolenia.

Oto kilka mało znanych ciekawostek o polskich pisarzach i poetach:

Jan Kaspruwicz – choć jest znany głównie jako poeta i dramatopisarz, jego pasją była również botanika. Kaspruwicz interesował się roślinami i przyrodą, co znalazło odzwierciedlenie w niektórych jego utworach.

Czesław Miłosz – zanim został laureatem Nagrody Nobla, miał w młodości nietypową pasję: interesował się fotografią. Zamiłowanie do zdjęć towarzyszyło mu przez całe życie i często fotografował sceny z życia codziennego.

Zofia Nałkowska – oprócz pisania, była także zaangażowana w działalność społeczną i walkę o prawa kobiet. Mało kto wie, że w latach 30. XX wieku była aktywną członkinią organizacji feministycznych.

Stanisław Wyspiański – oprócz talentu literackiego i plastycznego, był również muzykiem i kompozytorem. Napisał własne melodie do niektórych swoich utworów, choć dziś są one mało znane.

Bruno Schulz – choć znany głównie jako pisarz i ilustrator, zanim zaczął pisać, studiował nauki ścisłe na uniwersytecie we Lwowie i planował karierę inżyniera.

Maria Konopnicka – znana głównie jako poetka i autorka utworów patriotycznych, w młodości próbowała swoich sił jako malarka. Niektóre z jej rysunków i szkiców zachowały się do dziś.

Polscy poeci i pisarze często mieli unikalne nawyki i rutyny, które wpływały na ich twórczość i codzienne życie. Oto kilka ciekawych przykładów:

Adam Mickiewicz – znany z porannego pisania. Podczas pobytu w Paryżu codziennie rano wstawał o świcie i spędzał kilka godzin na twórczej pracy, co miało mu pomóc w zachowaniu skupienia i inspiracji.

Bolesław Leśmian – miał zwyczaj zapisywania swoich pomysłów i fraz w małym notesie, który zawsze nosił przy sobie. To pozwalało mu szybko uchwycić inspirację, gdy tylko się pojawiła.

Wisława Szymborska – słynęła z tego, że pisanie zaczynała od czytania fragmentów poezji innych poetów, co miało ją natchnąć do własnych rozważań i twórczości.

Czesław Miłosz – preferował pisanie w ciszy i samotności, często rano, w swoim domowym gabinecie. Miał też zwyczaj spisywania swoich refleksji i notatek w specjalnym dzienniku.



Zbigniew Herbert – znany z rytualnego czytania Biblii każdego poranka, co miało dla niego duchowe znaczenie i wpływało na jego twórczość.

Juliusz Słowacki – często miał tendencję do intensywnych okresów pracy nocnej, kiedy to pisał poetyckie utwory w godzinach wieczornych i nocnych.

Maria Konopnicka – miała zwyczaj codziennego spaceru, podczas którego rozmyślała nad nowymi pomysłami i motywami do swoich utworów.

Natalia Wójcik

O życiu i twórczości wybitnego muzyka klasycznego

Franz Schubert (1797–1828) był austriackim kompozytorem epoki romantyzmu, uznawanym za jednego z największych melodystów w historii muzyki. Jego życie i twórczość odznaczały się głęboką emocjonalnością, bogactwem harmonii i innowacyjnym podejściem do form muzycznych.

Schubert urodził się w Wiedniu jako syn nauczyciela i śpiewaczki. Już od najmłodszych lat wykazywał talent muzyczny, ucząc się gry na fortepianie i śpiewu. Studiował w Konserwatorium Wiedeńskim, gdzie szybko zyskał uznanie jako utalentowany kompozytor. Mimo braku stałej posady, prowadził aktywne życie muzyczne, koncertując, tworząc i współpracując z innymi artystami. Życie Schuberta było pełne pasji, ale też trudności finansowych i zdrowotnych – zmarł w wieku 31 lat, prawdopodobnie na syfilis.

Jego najbardziej znane pieśni: „Gretchen am Spinnrade”, „Erlkönig” czy „Der Lindenbaum”, wyróżniają się głęboką ekspresją emocji. Oprócz pieśni komponował symfonie, sonaty fortepianowe, kwartety smyczkowe, muzykę kameralną i religijną. Jego muzyka charakteryzuje się nowatorskim podejściem do



harmonii, bogactwem melodii i emocjonalną głębią. Schubert wniósł znaczący wkład w rozwój muzyki romantycznej, inspirując późniejszych kompozytorów, takich jak Brahms czy Mahler.

Franz Schubert był niezwykle wpływowym kompozytorem, którego dzieła do dziś są cenione za ich piękno, emocjonalność i innowacyjność. Jego życie, choć krótkie, pozostawiło trwały ślad w historii muzyki, a jego twórczość nadal inspiruje słuchaczy i muzyków na całym świecie.

Oto kilka ciekawostek o Franzie Schubercie, jednym z najważniejszych kompozytorów romantyzmu:

Młody geniusz – Schubert zaczął komponować już w wieku siedmiu lat, a pierwszy jego utwór opublikowano, gdy miał zaledwie 11 lat.

Niezwykła ilość dzieł – napisał ponad 600 pieśni (Liedów), co czyni go jednym z najbardziej płodnych kompozytorów tego gatunku.

Twórczość kameralna i symfoniczna – oprócz

pieśni Schubert skomponował również 9 symfonii, liczne sonaty, kwartety smyczkowe i muzykę kameralną.

Miejsce pochówku – został pochowany na Cmentarzu Wojnów w Wiedniu, obok innych słynnych kompozytorów takich jak Beethoven i Brahms.

Wczesna śmierć – zmarł w wieku zaledwie 31 lat na chorobę zakaźną (prawdopodobnie syfilis lub tyfus), mimo tego zostawił po sobie ogromny dorobek muzyczny.

Wpływ na muzykę – jego pieśni i muzyka fortepianowa miały ogromny wpływ na rozwój muzyki romantycznej i inspirowały późniejszych kompozytorów, takich jak Schumann czy Brahms.

Ulubione tematy – Schubert często czerpał inspirację z literatury, zwłaszcza z twórczości Johanna Wolfganga von Goethe i innych poetów romantycznych.

Brak sławy za życia – za życia nie był tak sławny jak Beethoven czy Mozart, ale jego muzyka zaczęła zyskiwać uznanie po jego śmierci.

Tajemniczy utwór – jego "Valse" (walc) z 1827 roku został odnaleziony dopiero po wielu latach i jest jednym z mniej znanych, a jednocześnie fascynujących utworów.

Wpływ na kulturę – Schubert pojawił się jako bohater w różnych dziełach kultury, w tym w operze "Schubert" autorstwa W. A. Mozarta i w filmach o tematyce muzycznej.

Natalia Wójcik

Tajemnice malarzy

„Impresja, wschód słońca” – Claude Monet

Od nazwy tego obrazu pochodzi określenie „impresjonizm”. To dzięki krytykowi Louisowi Leroy, który użył lekceważącego tytułu „Impresja”, sugerując, że dzieło jest niedokończone. Jednak Monet przyjął to z dumą. Artysta z przekorą podczas wystawy, podpisał płótno tym ironicznym stwierdzeniem.



„Trwałość pamięci” - Salvador Dali

Sztuka Salvadora zwykle inspirowana była surrealizmem, a jednak tym razem obraz, znany również jako „miękkie zegary”, powstał dzięki obserwacji przez autora, czegoś tak prostego jak rozpuszczający się na słońcu po południu ser camembert.

Wiktoria Klimek



Słownik kilku młodzieżowych słów

Witam wszystkich ciekawych używanego aktualnie przez młodzież języka potocznego. Niektóre wyrażenia mogą być szokujące ze względu na swoją losowość i oryginalność, dlatego też postaram się jak najlepiej wytłumaczyć kolejną partię młodzieżowych słów.

Italian brainrot [tłum. włoskie pranie głowy]. Słowo „brainrot” zostało wyjaśnione w poprzednim numerze gazetki szkolnej, więc skupimy się na ewenemencie dziwnych obrazków. Są to obrazy ze zwierzętami wygenerowanymi przez AI (sztuczną inteligencję) z dopasowaną do nich włoską nazwą. Jednym z nich, który zapoczątkował falę na te obrazki w internecie,

był rekin w butach zwany „Tralalelo tralala”, ta nazwa to fragment włoskiej piosenki „Capelli” Caparezzę.



Nonchalant- osoba, która jest określona tym słowem, zachowuje się luźno, bez stresu, niedbale i niezobowiązująco. Na platformie TikTok, osoba taka nie jest postrzegana pozytywnie przez jej bycie tajemniczym, ignoranckim i nieempatycznym.

Przykład:

„-On w ogóle się mną nie interesuje.
-Co za nonchalant.”

Spill the tea [z ang. dosłownie: „wylej herbatkę”]-oznacza ujawnienie plotek na temat innych. Oznaczać może też opowiadanie historii.

Przykład:

„-Słyszałam ostatnio, co nauczyciele mówili w pokoju nauczycielskim...
-Girl, spill the tea!”

BOMBOCLAT- To słowo pochodzi z jamajskiego slangu i pierwotnie było wulgaryzmem, ale w internecie używa się go jako reakcji na coś szokującego, dziwnego lub zabawnego. Może też być używane jako podpis do mema.

Przykład:

„-Nie mamy jutro sprawdzianu z matematyki!
-BOMBOCLAT!!!”

„**Ej, tak szczerze? Mega mocne.**”- to cytaty wypowiedziane przez influencera Przemka Pro. Była to reakcja na piosenkę twórczyni Wersow. Widzowie zauważyli, że reakcje na teledysk do piosenki były wyolbrzymione i nie-naturalne, dlatego też wiele osób zaczęło używać tego określenia na nawet najmniejsze osiągnięcia.

Przykład:

„-Ktoś znowu rozwalił drzwi do szatni.
-Szczerze? Mega mocne”



Chicken jockey- fraza wypowiedziana w filmie „Minecraft” z tego roku. W wersji polskiej te słowa zostały przetłumaczone na „kurzy jeździec”. Jest to potwór siedzący na kurze. Fani gry Minecraft byli tak podekscytowani jej ekranizacją, że nie ważne czy film miał ciekawą historię. Oglądający w wielu kinach wysypywali jedzenie, demolowali miejsca dookoła i wykrzykiwali te oraz inne słowa z seansu.

Przykład wymiany zdań z filmu:

„-Chicken jockey.
-Flint and Steel
-First we mine then we craft let's minecraft”

Jak możemy zauważyć, te określenia są bardzo dynamiczne i szybko przemijające. Jeszcze nie tak dawno temu wiele słów było popularnych latami, lecz aktualnie niektóre popularne słowa przestają nimi być po okresie kilku tygodni albo nawet i dni. Mam nadzieję, że ten zastrzyk młodzieżowego języka wystarczy, by dotrzeć do kolejnego wydania gazetki szkolnej. W razie wątpliwości lub chęci wyjaśnienia konkretnych słów, proszę o napisanie, jestem otwarta na propozycje.

Maja Zapalska

Młodzieżowych słów ciąg dalszy

IMO - Jest to skrót nawiązujący do angielskiego "in my opinion", czyli dosłownie "moim zdaniem". Używane, gdy mówisz coś od siebie, wyrażając swoją własną opinię na jakiś temat.

Przykład:

– "imo, ta bluza jej w ogóle nie pasuje."

REL - Skrót wzięty z języka angielskiego od słowa "relatable" - znaczy: "też tak uważam", "zgadzam się". Używany jest, gdy ktoś powie coś, co od razu trafia w nasze własne doświadczenia, coś z czym możemy się utożsamiać.

Przykład:

Ola: "Wczoraj miałam uczyć się na dzisiejszy test, ale znów cały dzień oglądałam TikToka."

Wiktoria: "Rel, ja tak samo."

DELULU - Pochodzi od angielskiego słowa "delusional", czyli "urojenia". Osoba, która jest delulu najczęściej ma obsesję na czymś punkcie i wierzy w coś, co mija się z rzeczywistością. Najczęściej chodzi o miłość i sytuacje typu: "on mnie kocha, bo obejrzał mój profil na TikToku".

Przykład:

Weronika: "Usiadł obok mnie na biologii."

Przypadek? Nie sądzę."

Patrycja: "Jesteś najbardziej delulu osobą jaką znam."

NPC - Skrót od "Non-Player Character".

W grach NPC to postać, która nie myśli sama, tylko powtarza zaprogramowane kwestie.

W slangu – osoba, która zachowuje się dziwnie, bez emocji, automatycznie albo kompletnie nie ogarnia sytuacji.

Przykład:

– "Spójrz na Malwinę, ona przez całą przerwę stała w tym samym miejscu i się nawet nie ruszyła".

– "Totalny npc."

FLEX - Jest to kolejne slangowe słowo, które ma kilka znaczeń, ale najczęściej chodzi o chwalenie się czymś albo popisywanie się – kasą, ubraniami, ciałem, autem, dosłownie czymkolwiek.

Przykład:

Szymek: "Wiecie, że mój wujek to jest premierem?"

Prof. Kaptur: "Nie flexuj się już tak Szymek."

SWAG - To slangowe słowo, które odnosi się głównie do stylu i pewności siebie – gdy ktoś ma swag, to znaczy, że wyróżnia się charakterystycznym wyglądem, sposobem bycia i luzem, który przyciąga uwagę innych

Przykład:

Czarny: "Bracie, ale ty masz dzisiaj swag."

Ohio: "Dzięki bracie."

Dominika Jabczyk, Wiktoria Zajac

Ciekawostka historyczna

Dowiedz się czegoś ciekawego na temat historii, o czym prawdopodobnie nie wiesz! Tego nie uczą w polskich szkołach!

Pewnie jesteś zdziwiony, kiedy słyszysz, że jest osoba, która przeżyła dwie eksplozje jądrowe? A jednak! Pozwól, że przedstawię Ci pana Tsutomu Yamaguchi, który 6 sierpnia 1945 roku o 8:15 przed południem dotarł do Hiroszimy, miasta w Japonii. Podczas wychodzenia z tramwaju, spojrzał w niebo, zauważając dwa małe spadochrony i... BOMBO-WIEC.

Chwilę potem stało się to - bez ostrzeżenia eksplodowała głowica nuklearna, 3 kilometry

od miejsca, gdzie stał i sześćset metrów nad Hiroszimą. Zemdlął. Po odzyskaniu przytomności doczołgał się do schronu, mimo że miał tyle poparzeń... Na szczęście dostał opatrunki na rany.

Następnego dnia wyruszył do Nagasaki. Trzy dni po wybuchu. Opowiadał o przeżyciach kolegom z pracy (Tsutomu Yamaguchi był inżynierem). Jego szef powiedział do niego: „Jesteś inżynierem! Oblicz to sobie! Jakim cudem jedna bomba mogłaby zniszczyć całe miasto?!” i dokładnie po wypowiedzeniu tychże słów stało się to... niedaleko naszego bohatera wybuchła kolejna bomba atomowa. Tsutomu Yamaguchi runął na podłogę, a jego

skóra, która już była poraniona, ponownie zapiekła się z gorąca. Wspomniiał potem: „Pomyślałem, że obłok w kształcie grzyba podążył za mną z Hiroszimy”.

W 1957 otrzymał tytuł „hibakusha”, czyli „osoba będącą ofiarą eksplozji”, a w 2009 dostał pozwolenie, żeby nazywać siebie „enijuu hibakusha”, a więc „osobą będącą ofiarą dwóch wybuchów”.

Filip Staniek



Najbardziej opłacalne miejsca na wakacje w 2025 roku

Bulgaria - popularna ze względu na niskie ceny, piękne plaże i zabytkowe miasta; koszt ok. 3655 zł/os.

Albania – kraj, który oferuje tanie wakacje, z cudnymi plażami i krajobrazami; koszt ok. 3743 zł/os.

Turcja - można powiedzieć, że jest to klasyk wśród wyborów miejsc na wakacje, ponieważ oferuje różnorodne hotele All Inclusive oraz atrakcje dla rodzin z dziećmi; koszt ok. 4763 zł/os.

Grecja – oferuje mnóstwo różnorodnych możliwości odpoczynku zarówno dla par, jak i rodzin z dziećmi; koszt ok. 3600 zł/os.

Cypr i Malta – wyspy, które przyciągają turystów swoim urokliwym charakterem i atrakcyjnymi cenami; koszt ok. 3000 zł/os.

Tunezja – ze względu na bogactwo atrakcji przyciąga turystów z całego świata. Kraj ten zachwyca pięknymi plażami, ciekawą historią

i kulturą, a także dobrze rozwiniętą infrastrukturą turystyczną oraz oferuje słoneczną pogodę; koszt ok. 3624 zł/os.

Hiszpania - też klasyk, zwłaszcza wybrzeże Costa del Sol; koszt ok. 2136 zł/os.

Rumunia - możliwość połączenia wakacji nad morzem ze zwiedzaniem miast, takich jak Braszów; koszt ok. 3000 zł/os.



Natalka Leśniak

Niezbędnik wakacyjny

Każde wakacje to wyjątkowa przygoda, ale żeby naprawdę cieszyć się wypoczynkiem, trzeba się do niego odpowiednio przygotować. Niezależnie od tego, czy planujemy wyjazd nad morze, w góry, czy do lasu – warto wcześniej zadbać o to, co zabierzemy ze sobą. Dobrze przygotowany niezbędnik wakacyjny pozwala uniknąć stresu, nieprzyjemnych niespodzianek i sprawia, że możemy w pełni korzystać z wolnego czasu.

Wakacje nad morzem

Wyjazd nad morze to doskonały sposób na

relaks, kąpiele słoneczne i morskie oraz długie spacery brzegiem plaży. Jednak słońce i piasek potrafią być wymagające, więc warto mieć przy sobie rzeczy, które zapewnią komfort i bezpieczeństwo.

Co warto zabrać?

- Krem z filtrem UV (SPF 30 lub wyższy)
- Okulary przeciwsłoneczne
- Kapelusz lub czapkę z daszkiem
- Strój kąpielowy
- Ręcznik plażowy
- Butelkę wody i lekką przekąskę

Wakacje w górach

Góry to wspaniałe miejsce dla tych, którzy lubią aktywny wypoczynek, piękne widoki i wyzwania fizyczne. Zmienna pogoda i trudny teren wymagają jednak dobrej organizacji i przemyślanego pakowania.

Co warto zabrać?

- Buty trekkingowe z dobrą przyczepnością
- Kurtkę przeciwdeszczową i ciepłe ubrania
- Plecak z prowiantem i wodą
- Mapę szlaków lub aplikację GPS
- Krem z filtrem UV
- Apteczkę i folię ratunkową (NRC)

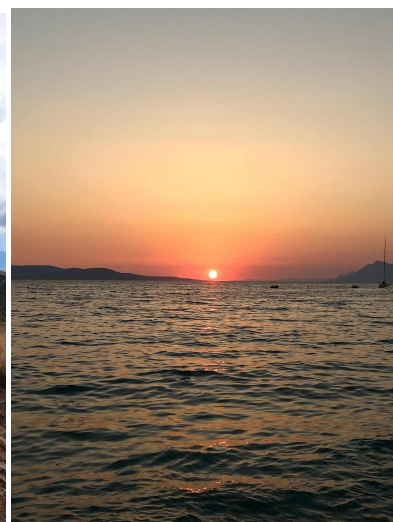
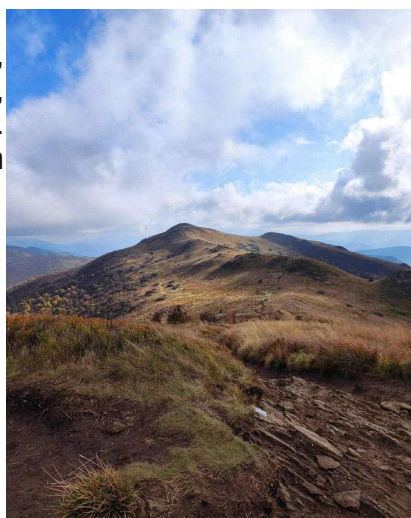
Wakacje w lesie

Wakacje w lesie to idealna okazja do kontaktu z naturą, odpoczynku od zgiełku miasta i złapania oddechu wśród drzew. Cisza, świeże powietrze i śpiew ptaków tworzą wyjątkowy klimat. Jednak, aby w pełni cieszyć się takim wyjazdem, trzeba się dobrze przygotować.

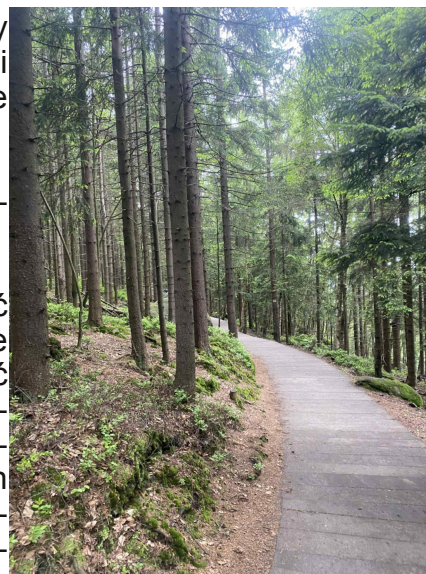
Co warto zabrać?

- Repelent na komary i kleszcze
- Wygodne buty do wędrówek
- Apteczkę pierwszej pomocy
- Latarkę lub czołówkę
- Mapę lub kompas

Dobrze zaplanowany wyjazd to nie tylko wybór miejsca, ale też przygotowanie się na różne



sytuacje. Każdy rodzaj wakacji ma swoje specyficzne wymagania. Dzięki odpowiedniemu niezbędnikowi możemy zadbać o swoje zdrowie i w pełni cieszyć się wypoczynkiem. Mam nadzieję, że ten przewodnik pomoże Ci spakować się mądrze i sprawi, że Twoje wakacje będą naprawdę udane!



Anna Pasisz

Wakacyjne zagrożenia

Wakacje to czas relaksu, podróży i zabawy, ale niestety – także okres, gdy rośnie ryzyko różnych niebezpiecznych sytuacji. Dlatego warto spędzić ten czas jak najbezpieczniej, uważając na siebie i swoich bliskich. Oto kilka przykładów zagrożeń, na które w szczególności trzeba uważać:

1. Zagrożenia zdrowotne

- Poparzenia słoneczne – brak ochrony przeciwsłonecznej może skończyć się bolesnymi oparzeniami, a w dłuższej perspektywie zwiększa ryzyko chorób skóry. Używaj kremów z filtrem UV.
- Odwodnienie i udar cieplny – wysoka temperatura + wysiłek fizyczny + brak wody =

niebezpieczne połączenie. Pij dużo wody i chroń głowę przed słońcem!

- Ugryzienia owadów i kleszcze – mogą być nie tylko uciążliwe, ale i niebezpieczne (np. borelioza, alergię). Używaj repelentów i sprawdzaj ciało po spacerach w lesie.

2. Zagrożenia nad wodą

- Utonięcia – kąpać się tylko w miejscach strzeżonych i nigdy samotnie. Alkohol i pływanie to bardzo zły duet.
- Skoki do wody – do nieznanych jezior lub rzek mogą zakończyć się trwałym urazem, np. kręgosłupa.

Nowe pokolenie, ten sam pech. Kontynuacja kultowej serii o nieuchronnym przeznaczeniu i „wypadkach”, od których włosy stają dęba. Adrenalina gwarantowana, a zaufanie do codziennych przedmiotów – już niekoniecznie.

„Bring Her Back”

Niepozorny, ale bardzo mocny psychologiczny horror. Mroczna podróż do przeszłości, rodzinne tajemnice i atmosfera, która zostaje w głowie długo po napisach końcowych. Subtelny, poruszający, niepokojący.

Czerwiec 2025

„The Ritual”

Egzorcyzm, który wymyka się spod kontroli – i spod schematów. Dwóch duchownych, jedna zagadka i wiele pytań o to, co naprawdę czai się w ciemności. Klimatyczny, głęboki i momentami naprawdę przerażający.

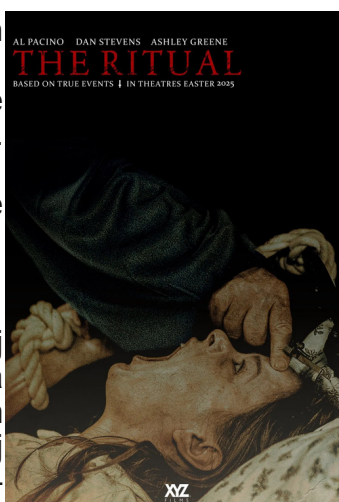
„M3GAN 2.0”

Powraca najbardziej niepokojąca lalka sterowana sztuczną inteligencją. Tym razem jeszcze bardziej zaawansowana i... nieprzewidywalna. Mroczny technohorror, który skłoni was do przemyśleń na temat granic między czło-wiekiem a maszyną.

Lipiec 2025

„The Conjuring: Last Rites”

Warrenowie znów w akcji! Tym razem stają przed jedną z najbardziej tajemniczych spraw w ich karierze. Kolejna odsłona kultowego uniwersum „Obecności”, która stawia na klimat, a nie tylko efekty



specjalne. Oparty na rzekomo prawdziwych wydarzeniach – czyli będzie strasznie!

Sierpień 2025

Miesiąc powtórek!

Masz zaległości? Sierpień to szansa, by nadrobić największe hity ostatnich miesięcy – wiele kin szykuje re-premiery. Idealna okazja, żeby złapać to, co umknęło w czerwcu lub lipcu.

Wrzesień 2025

„The Conjuring: Last Rites”

– ponowna premiera Dla spóźnialskich – „Ostatnie Obrzędy” wracają na ekrany! Druga szansa, by doświadczyć tej historii z odpowiednim nagłośnieniem i pełnym klimatem sali kinowej.



Nasze rekomendacje

Najbardziej klimatyczny: Bring Her Back – cicho, mrocznie, ale zostaje w głowie na długo.

Najwięcej akcji i napięcia: Final Destination: Bloodlines – klasyka w nowym wydaniu, dla fanów emocji.

Najbardziej oryginalny: The Bhoothni – horror z Indii, który łamie schematy i robi to z humorem.

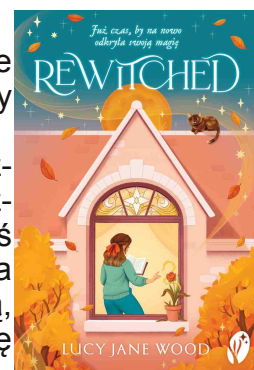
Dla miłośników historii nadprzyrodzonych: The Ritual – duchowy, niepokojący, świetnie zrealizowany.

Kacper Dębicki

RECENZJE KSIĄŻEK

„Rewitched” autorstwa Lucy Jane Wood to powieść, o której nie słyszałam za wiele, a okazała się świetną opowieścią. Styl pisania autorki dla mnie jest bez zarzutu, jest raczej prosty, a jednocześnie potrafiący zabrać czytelnika do innego świata. Nie mogłam odłożyć książki nawet na chwilę. Jednym z ciekawszych aspektów tej pozycji jest oryginalna koncepcja kowenu – wiedźmowego zarządu.

Magiczny świat był cudownie wykreowany, wypełniony dziecięcymi marzeniami, a jednocześnie pełen niebezpieczeństw i trudnych wyzwań. Bohaterowie byli kimś więcej, niż tylko słowami na papierze. Belle jest postacią, z którą każdy z nas może się



utożsamić. Zagubiona, ciężko pracująca, urocza dziewczyna, która zostaje poddana złowieszczym siłom. Rune to bohater, który ma moje serce. Sarkastyczny, a jednocześnie troskliwy w stosunku do osób, na którym ich zależy. Aż zbyt łatwo było się w nim zakochać.

"MAREK EDELMAN: BÓG ŚPI" - Witold Bereś, Krzysztof Burnetko

Liczba stron: 255

Ta książka to zapis ostatnich rozmów z Markiem Edelmanem. To wywiad, jaki przeprowadzili dwaj dziennikarze: Witold Bereś i Krzysztof Burnetko z ostatnim przywódcą powstania w getcie warszawskim, które trwało od 19 kwietnia do 16 maja 1943 roku. Dotyczy on ważnych egzystencjalnych tematów: Boga, człowieka, religii i wiary.

W rozmowach Marek Edelman proszony jest o interpretację przykazań dekalogu, chociaż jest ateistą. Dziennikarze pytają o sens i wartość wszystkich przykazań, wspólnie z Edelmanem je analizując, dając przykłady ze swojego życia. Edelman tłumaczy co, dlaczego i kiedy było najważniejsze w czasach II wojny światowej dla człowieka. W tych interpreta-

Poboczny wątek romantyczny nadaje tej historii pewnej lekkości i uroku, którego potrzebowałam, a cały klimat tej powieści jest cudowny. Ta opowieść ogrzewa moje serce i jest warta polecenia.

Aleksandra Faliszewska



cjach nawiązuje do powstania w getcie warszawskim, czasami przedstawiając inne ważne postacie powstania, ale i osoby związane z polityką i światem kultury. Edelman, zapytany o wiarę, powiedział, że Boga wymyślili sobie ludzie jako pewnego rodzaju podporę - jak jest ciężko, to człowiek próbuje się wspierać myślą o Bogu, żeby jakoś przetrwać okropności dnia codziennego, które często wypełniał głód, strach i poniżanie przez okupanta. Książka ta jest bardzo interesująca bez względu na to, czy ktoś jest wierzący czy też nie. Jest również odpowiednia dla osób, które

chcą poznać bliżej wydarzenia związane z powstaniem w getcie warszawskim, ale i również poznać lepiej osobę, która jest dla wielu ludzi wielkim autorytetem moralnym - Marka Edelmana.

OCENA: 10/10

Klaudia Gałęza

RECENZJE FILMÓW

„Wszystko wszędzie naraz” to film, który trudno zaszufladkować – łączy w sobie science fiction, dramat rodzinny, komedię i filozoficzną refleksję nad sensem życia. Twórcy – Daniel Kwan i Daniel Scheinert – stworzyli dzieło, które jednych zachwyca swoją oryginalnością, a innych może nawet przytłoczyć chaosem. Ale jedno jest pewne: to film, którego nie da się zapomnieć.

Główna bohaterka, Evelyn Wang (fenomenalna Michelle Yeoh), prowadzi razem z mężem pralnię i boryka się z codziennymi problemami – urzędowymi, finansowymi i rodzinnymi. Jej relacja z córką jest napięta, małżeństwo się rozpada, a ojciec właśnie przyleciał z Chin. W dodatku Evelyn zostaje niespodziewanie wciągnięta w walkę o przetrwanie... wszechświatów. Okazuje się bowiem, że jest jedyną osobą, która może powstrzymać tajemniczą siłę niszczącą rzeczywistość – i musi to zrobić, przemieszczając się między alternatywnymi wersjami samej siebie.

To, co brzmi jak typowy blockbuster sci-fi, jest w rzeczywistości bardzo osobistą i emocjonalną historią. Film porusza temat tożsamości, zmarnowanych szans, relacji rodzinnych i tego, jak radzimy sobie z codziennym chaosem. Mimo ogromnej skali fabularnej, w centrum tej historii zawsze pozostaje człowiek – jego lęki, marzenia i miłość.

Film jest wizualnie szalony – sceny akcji, absurdalne gagi, surrealistyczne światy (w jednym z nich ludzie mają parówki zamiast palców!) – ale mimo wszystko nie gubi emocjonalnej głębi. Pod warstwą absurdu kryje się ogromna wrażliwość i uniwersalne przesłanie: że nawet



w najzwyklejszym życiu można znaleźć sens i piękno.

To film, który wymaga otwartości, ale nagradza widza czymś wyjątkowym. Jeśli szukasz czegoś innego niż standardowa hollywoodzka produkcja – „Wszystko wszędzie naraz” może okazać się jednym z najbardziej oryginalnych filmów, jakie zobaczysz.

Ocena 7/10

„Anyone But You” to komedia romantyczna, która udowadnia, że dobrze znane schematy wciąż mogą bawić – jeśli tylko są podane z energią, chemicznymi aktorami i odrobiną nowoczesności. Film opowiada historię Beatrice i Bena, którzy poznają się w dość niezręcznych okolicznościach i szybko stają się dla siebie... irytującymi znajomymi. Jednak los sprawia, że spotykają się ponownie na weselu w Australii i – żeby ułatwić sobie życie – postanawiają udawać parę.

Z tego prostego punktu wyjścia rodzi się pełna humoru i napięcia opowieść o tym, jak cienka jest granica między nienawiścią a zauroczeniem. Sydney Sweeney (znana z „Euforii”) i Glen Powell (m.in. „Top Gun: Maverick”) tworzą świetny duet – ich dialogi iskrzą, a wzajemne przekomarzania są naprawdę

zabawne. Widać, że dobrze się bawią, a ta chemia udziela się też widzowi.

Choć fabuła nie jest zaskakująca, film nadrabia humorem sytuacyjnym i urokiem postaci drugoplanowych. Piękne australijskie plenery dodają całości romantycznego klimatu, a ścieżka dźwiękowa – z klasycznym „Unwritten” w nowym kontekście – staje się jednym z najbardziej zapadających w pamięć elementów filmu.



„Anyone But You” to film, który nie udaje, że jest czymś więcej niż komedią romantyczną. I właśnie dlatego działa – bo jest lekki, zabawny, szczery i idealny na poprawę humoru. Jeśli lubisz filmy w stylu „10 rzeczy, których w Tobie

nienawidzę” albo „To właśnie miłość”, to ta produkcja z pewnością przypadnie Ci do gustu.

Ocena 8,5/10

Ania Sasak

NASZA TWÓRCZOŚĆ

Pod gwiazdami, gdy noc otulała,
Wiadomość w ekranie cicho błyszczała.
Nie wiedzieć czemu, choć treść była skromna,
Na ustach mych uśmiech, radość rozkwitła
ogromna.

Tak się zaczęło—codzienne pisanie,
Ciepłe rozmowy, spotkań wyczekiwanie.
Słuchałam, jak mówi, jak życie odsłania,
A w głosie mu drżała czułość wołania.

Myślałam: przyjaciel. Jak bardzo się myliłam,
Gdy wreszcie zapytał, czy chcę być mu miła
Nie chwilę, nie rok, lecz całe istnienie—
W tamtej sekundzie zadrżało westchnienie.

Przyjechał. Pamiętam. Wciąż czuję, jak wtedy
Słowa spływały w serce jak kredy,

Jak troską otulał, jak oczy miał jasne,
Jak cała mu byłam i noce i dnie.

Jednak wszystko, co piękne, w popiele się kładzie,
I blask, co w mych oczach wciąż żył, nagle gaśnie.

Czasem mam wrażenie, że to nie koniec,
Choć czas nas rozdzielił, on w sercu wciąż tkwi.
Nie umiem pogodzić się z jego odejściem,
Choć winę na siebie zrzucam i łzy.

Bo pomimo wszystko
Moje serce pokochało tylko jego.
Może nie był wart? Może tak miało być?
Pytania te siedzą wciąż w mojej głowie.
Próbuję o tobie zapomnieć, lecz nie mogę.

Anonim

Liść Laurowy

Jak Syzyf, uginając się pod ciężarem kamienia,
Jak Tantal, w korycie rzeki konając z pragnienia,
Jak Ikar, już prawie chwytając słońce w uścisk spalonej dłoni —
Tak właśnie blisko byłam szczęścia,
Tak blisko jak oni!

Los zatrzęsnał nade mną podwoje Olimpu,
Zepchnął w dolinę, która pusta i ciemna.
Tam, wśród łez wieczności,
Snuję się — przekłeta, bezimienna.

Oni, niczym liście laurowe na skroni,
Złożeni zostali w kartach mitologii.
A mi umrzeć po ludzku? Nikt nie wzbroni.
Śmierć mnie w końcu zamroczy,
Ręką zimną utuli powieki,
Zamknę zmęczone oczy
Już na wieków wieki.

Ave Maria

Stoi w oknie, przesypując paciorki różańca.
Może jest świętą, w marmurze rzeźbioną,
Z modlitwą zeszlą, kruszącą się w ustach
—A może córką, matką, (zaledwie) żoną?

Pod oknem — asfalt, błoto i dzieci,
W garnku zimna zupa, w smaku nijaka,
I tylko dłoń — raz jeszcze — się wznieci,
Jakby chciała dotknąć Boga... lub ptaka.

Z tyłu — koszula, co czeka na zszycie,
Długopisy, rachunki, zły sen z zeszłego roku.
I tak — od niedzieli do niedzieli — ciągnie się
życie,
Od świtu do mroku.

A gdy zachodzi do świątyni,
Słyszac: „Módl się za nami grzesznymi”,
Myśli o sobie.

Mortem



Pilates – hit czy kit?

W ostatnich latach coraz częściej słyszymy o pilatesie – nie tylko na Instagramie fit influencerów, ale też w klubach fitness czy nawet na zajęciach wf-u. Co takiego ma w sobie ten trening? Czy pilates to rzeczywiście hit na miarę naszych czasów, czy może przereklamowany kit?

Czym właściwie jest pilates?

Pilates to forma treningu, którego głównym celem jest wzmocnienie mięśni głębokich, poprawa postawy, elastyczności i ogólnego samopoczucia. Ćwiczenia są wykonywane powoli, z dużą precyzją i w rytmie oddechu. Nie ma tu mowy o szalonym cardio czy podnoszeniu ciężarów – pilates to raczej spokojna, ale bardzo skuteczna forma aktywności.

Dla kogo?

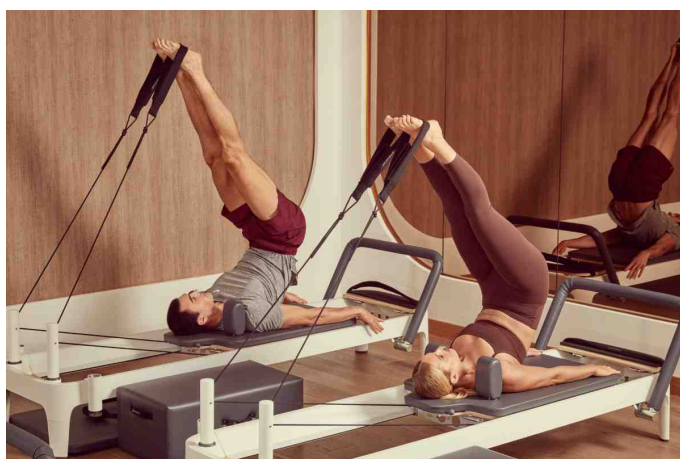
Pilates jest absolutnie dla każdego – niezależnie od wieku, płci czy kondycji fizycznej. Może być świetnym wstępem do bardziej intensywnych treningów, ale też skuteczną metodą rehabilitacji po kontuzjach. Coraz więcej sportowców i tancerzy sięga po pilates, żeby zadbać o stabilizację i zapobiegać urazom.

Zalety pilatesu:

- Wzmacnia mięśnie głębokie, które odpowiadają za stabilizację kręgosłupa.
- Poprawia postawę – idealne dla osób, które dużo siedzą.
- Zwiększa elastyczność, co zmniejsza ryzyko kontuzji.
- Pomaga się odstresować – spokojny rytm ćwiczeń działa relaksująco.
- Nie wymaga sprzętu – wystarczy mata i chęć!



A wady? Niektórym może się wydawać, że pilates jest... nudny. Brakuje tu dynamicznej muzyki, skakania i potu lejącego się strumieniami. Dla osób szukających intensywnego wycisku może to być zbyt „spokojna” forma ruchu. Efekty też nie pojawiają się z dnia na dzień – trzeba cierpliwości i regularności.



Hit czy kit? Zdecydowanie hit! Pilates nie jest może najbardziej widowiskową formą ćwiczeń, ale jego efekty mówią same za siebie. To świetny sposób na poprawę kondycji fizycznej, postawy i samopoczucia. A że nie trzeba do niego drogiego sprzętu czy siłowni – to dodatkowy plus, zwłaszcza dla uczniów.

Wiktoria Zimnicka

KĄCIK MUZYCZNY

Najgorętsze koncerty i festiwale dla młodych w Polsce. Lato 2025 zapowiada się ekscytująco dla fanów muzyki! Oto przegląd najciekawszych wydarzeń muzycznych w Polsce, na których nie może Was zabraknąć.

1. **Pitbull** – „Party After Dark” Tour, TAURON Arena Kraków, Obraz23 i 24 czerwca 2025, Bilety: od 199 zł (trybuny) do 1306 zł (VIP) Mr. Worldwide wraca do Polski z dwoma koncertami pełnymi energii i hitów takich jak „Timber” czy „Give Me Everything”.

2. **Bambi** – „Trap or Die Tour”, Warszawa, Poznań, Gdynia, Częstochowa, Rudna Mała, Przytkowice, Kołobrzeg, ObrazRóżne daty w 2025 roku, Bilety: od 79 zł. Młoda gwiazda polskiego hip-hopu, znana z utworów takich jak „BFF” i „Woda Księżycowa”, wyrusza w trasę koncertową po Polsce.

3. **Gibbs & Opał** – „WSZYSTKO JEST

POŁĄCZONE” Tour, 11 miast w Polsce, w tym Warszawa, Kraków, Wrocław, Poznań, lipiec - sierpień 2026, Bilety: od 89 zł. Duet Gibbs i Opał ruszają w trasę promującą nowy album „Połączenia 2”, oferując wyjątkowe koncerty z udziałem artystów z Dopehouse i .voodoo.

4. **Before Festival 2025** – Siedlce (woj. mazowieckie), 21–22 czerwca 2025, Stanica nad Zalewem, Siedlce artyści: •Bambi •Szpaku (22 czerwca) •Żabson (21 czerwca) •White 2115 (21 czerwca) Siedlce znajdują się około 150 km od Kielc, co czyni je łatwo dostępnym miejscem dla mieszkańców województwa świętokrzyskiego.

5. **Blacha 2115** – Energy 2000 Przytkowice (woj. małopolskie), Obraz13 czerwca 2025, Klub Energy 2000, Przytkowice, Bilety: dostępne na GoingApp.pl

Natalia Olejarska

Wakacyjne imprezy

Open'er Festival 2025, zaplanowany w Gdyni na 2-5 lipca, przyciągnie fanów muzyki różnorodnym line-upem, w którym znajdą się takie gwiazdy jak Linkin Park, Muse, Future i Massive Attack. Dostępne są różne opcje biletów: karnet 4-dniowy za 849 zł, karnet weekendowy (piątek-sobota) za 599 zł oraz bilety jednodniowe w cenie 349 zł (środa/czwartek) i 399 zł (piątek/sobota). Uczestnicy

poniżej 16 roku życia muszą być pod opieką dorosłego z biletem, a osoby w wieku 16-18 lat potrzebują pisemnej zgody rodziców.

Sun Festival 2025 odbędzie się w dniach 24-26 lipca 2025 roku w **Kołobrzegu**. To muzyczne święto z topowymi polskimi i zagranicznymi artystami na 3 scenach. W tym roku, oprócz koncertów, pojawi się miasteczko Sun City



z atrakcjami sportowymi, muzycznymi i hip-hopowymi (zawody, animacje, spotkania, taniec, street art). Festiwal to połączenie muzyki, zabawy i bliskości morza (50 m od plaży). Nowością jest czwartkowe warm-up party (darmowe z karnetem na pt/sob), a koncerty na 3 scenach odbędą się w piątek i sobotę. Karnetowicze na pole namiotowe mogą przyjechać już w środę. Dodatkowo powstanie strefa rodzica przy Red Stage z barem i atrakcjami.

Ceny biletów: karnety 2-dniowe (piątek i sobota): od 632,50 zł do 690,00 zł, karnet 2-dniowy VIP: od 1150,00 zł

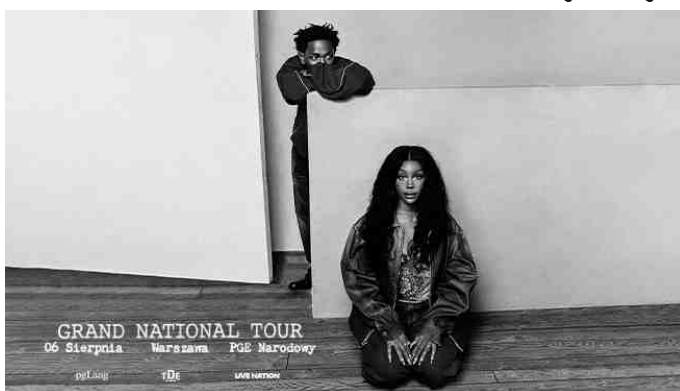
Bilety jednodniowe: piątek (25 lipca 2025): od 345 zł, sobota (26 lipca 2025): od 401,35 zł

Kendrick Lamar & SZA

Już 6 sierpnia 2025 roku Warszawa stanie się areną wyjątkowego wydarzenia muzycznego, gdyż na PGE Narodowym wystąpią dwie ikony współczesnej sceny hip-hop i R&B: Kendrick Lamar i SZA w ramach ich "Grand National Tour"! To będzie niepowtarzalna okazja, aby zobaczyć na żywo jednych z najważniejszych i najbardziej cenionych artystów swojego pokolenia, ponieważ zarówno Kendrick Lamar, jak i SZA mają na swoim koncie wiele nagród Grammy i uznanie krytyków za swoją twórczość, a możemy spodziewać się niesamo-

witego show, pełnego energii, emocji i oczywiście największych hitów z ich bogatych katalogów. Kendrick Lamar, znany ze swoich poruszających tekstów, konceptualnych albumów i charyzmatycznych występów, z pewnością zaprezentuje przekrój swojej twórczości, od "good kid, m.A.A.d city" po "To Pimp a Butterfly" i "DAMN.", z kolei SZA, z jej unikalnym stylem tańczącym R&B, soul i elementy hip-hopu, oczaruje publiczność swoimi przebojami takimi jak "The Weekend", "Love Galore" czy "Snooze". Fani obojga artystów z pewnością nie będą chcieli przegapić tego wspólnego koncertu w Warszawie, a bilety są już w sprzedaży, więc jeśli planujesz wziąć udział w tym wydarzeniu, warto się pośpieszyć, bo to będzie jedna z muzycznych kulminacji przyszłego lata w Polsce.

Lilja Wojśa



Atrakcje turystyczne regionu

Park Rozrywki i Miniatur Sabat Krajno.

Park oferuje Aleję Miniatur z ponad 60 modelami znanych budowli świata, takich jak Wieża Eiffla czy Krzywa Wieża w Pizie. Dodatkowo dostępne są atrakcje lunaparku, park linowy, kino 6D oraz zimą stok narciarski. To idealne miejsce na wypoczynek dla rodzin z dziećmi oraz miłośników podróży i architek-

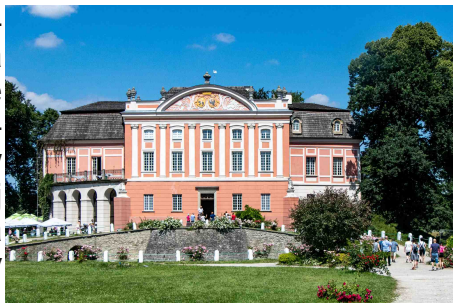
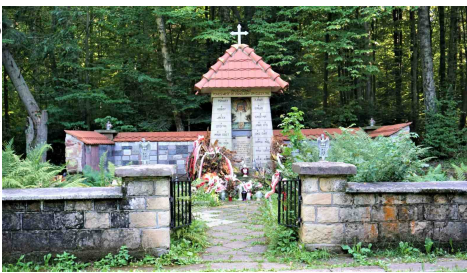
tury. Bilet normalny do Alei Miniatur kosztuje 49 zł, ulgowy 42 zł. Dostępne są również pakiety rodzinne i bilety na inne atrakcje.



Rezerwat Wykus

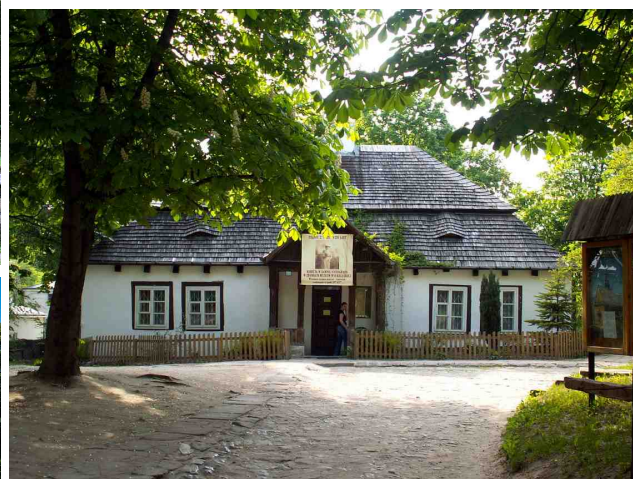
Leśny rezerwat przyrody położony w Puszczy Świętokrzyskiej, znany z walorów przyrodniczych i historycznych.

Warto go odwiedzić ze względu na to, że to miejsce pamięci walk partyzanckich z czasów II wojny światowej oraz idealne na spokojne spacery wśród natury.



Pałac w Kurozwękach

XIV-wieczny pałac z bogatą historią, otoczony parkiem, z dostępem do safari z bizonami, mini zoo oraz muzeum. Pałac w Kurozwękach to unikalne połączenie historii, architektury i przyrody. Zwiedzanie pałacu z przewodnikiem: bilet normalny 37 zł, ulgowy 32 zł. Safari z bizonami: bilet normalny 22 zł, ulgowy 19 zł.



Muzeum Wsi Kieleckiej

Muzeum to prezentuje tradycyjną architekturę i kulturę wsi kieleckiej, z zabytkowymi chatami, kościołem i młynem. Daje nam możliwość poznania życia wiejskiego w dawnych czasach oraz uczestnictwa w warsztatach rzemieślniczych. Bilet normalny 14 zł, ulgowy 8 zł.

Aleksandra Faliszewska

Moda na lato 2025

W sezonie lato 2025 męska moda stawia na komfort, wyrazistość i odważne połączenia. Oto kilka kluczowych trendów, które warto mieć na uwadze:

Lekkie garnitury w pastelowych odcieniach

Garnitury z przewiewnych materiałów, takich jak len czy bawełna, w pastelowych kolorach (np. błękit, mięta, jasny róż) są idealne na letnie dni. Można je nosić zarówno w komplecie, jak i łączyć z innymi elementami garderoby, tworząc mniej formalne stylizacje.



Bermudy i krótkie spodenki

Krótkie spodenki, zwłaszcza te o długości powyżej kolana, wracają do łask. Noszone są zarówno w casualowych, jak i bardziej eleganckich stylizacjach. W połączeniu z koszulą czy marynarką tworzą nowoczesny letni look.

Kolory i wzory

Lato 2025 to czas na eksperymenty z kolorami i wzorami. Pastelowe odcienie, intensywne barwy oraz różnorodne printy pozwalają wyrazić indywidualny styl i dodać energii codziennym outfitom.

Koszule z krótkim rękawem i wzory

Koszule z krótkim rękawem w odważne wzory, takie jak kwiaty czy geometryczne motywy, są hitem tego lata. Świetnie komponują się z jednolitymi spodniami czy szortami, dodając stylizacji charakteru.

Obuwie i dodatki

Wśród obuwia królują lekkie sneakersy, espadryle oraz mokasyny. Dodatki, takie jak kapelusze, okulary przeciwsłoneczne czy torby typu tote, dopełniają letnie stylizacje, łącząc funkcjonalność z modnym wyglądem.

Angelika Banasińska, Oliwia Michta

Kulinaria

Letni deser jogurtowy z owocami

Składniki:

- Gęsty jogurt naturalny lub grecki
- Owoce sezonowe (np. truskawki, borówki, maliny)
- Miód lub syrop klonowy
- Granola lub pokruszone herbatniki



Sposób przygotowania:

Warstwami układaj jogurt, owoce i granolę w szklance lub miseczce. Skrop miodem.

Tortille z warzywami i hummusem

Składniki:

- Gotowe tortille
- Hummus (kupny lub domowy)
- Warzywa: ogórek, pomidor, rukola, papryka
- Sos jogurtowy lub oliwa



Sposób przygotowania:

Na tortilli rozsmaruj hummus, dodaj warzywa, zwiń w rulon i gotowe.

Smoothie bowl z owocami i nasionami

Składniki:

- Mrożone owoce (np. banan, borówki, truskawki)
- Jogurt naturalny lub roślinny
- Nasiona chia, płatki kokosowe, granola



Sposób przygotowania:

Zblenduj owoce z jogurtem, przelej do miski i udekoruj dodatkami.



Quesadilla z serem i warzywami

Składniki:

- Tortille
- Starty ser (żółty lub mozzarella)
- Czerwona papryka, kukurydza, cebula

Sposób przygotowania:

Na jednej tortilli połóż warzywa i ser, przykryj drugą i podsmaż z obu stron na suchej patelni.

Deser z mascarpone i malinami

Składniki:

- Serek mascarpone (250 g)
- Cukier puder lub miód
- Maliny świeże lub mrożone
- Pokruszone herbatniki



Sposób przygotowania:

Mascarpone wymieszaj z miodem, ułóż warstwowo z malinami i ciastkami w pucharku.

Wraps z kurczakiem i warzywami

Składniki:

- Tortille
- Grillowany kurczak (np. z przyprawą gyros)
- Warzywa: sałata, pomidor, ogórek
- Sos jogurtowy lub czosnkowy



Sposób przygotowania:

Zawiń wszystkie składniki w tortillę. Można podać na zimno lub lekko podsmażyć z obu stron.



Ciekawostki

- Na Wenus dzień trwa dłużej niż rok.
- Światło Słońca potrzebuje około 8 minut, by dotrzeć do Ziemi.
- Flamingi są różowe, ponieważ jedzą skorupiaki bogate w karotenoidy.
- Serce płetwala błękitnego waży tyle co mały samochód (około 180 kg).
- Niektóre żółwie mogą oddychać przez... swoją pupę!
- W Amazonii odkrywa się średnio jeden nowy gatunek zwierząt co trzy dni.
- Ludzkie kości są pięć razy mocniejsze niż stal tej samej gęstości.
- Ślina zawiera naturalne środki przeciwbólowe silniejsze niż morfina.
- Serce człowieka bije około 100 000 razy dziennie.
- Żołądek odnawia swoją błonę śluzową co kilka dni, by nie strawić samego siebie.
- Kleopatra żyła bliżej czasów współczesnych niż budowy piramid.
- Napoleon był raz zaatakowany przez stado królików, które miały być dla niego prezentem.
- Kanadyjska policja kiedyś stworzyła monetę w kształcie Batmana, by uczcić postać superbohatera.
- Pierwsza wiadomość SMS została wysłana w 1992 roku i brzmiała „Merry Christmas”.
- Edison nie wynalazł żarówki, ale ją ulepszył i uczynił praktyczną.
- Na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej dźwięk nie rozchodzi się tak jak na Ziemi – astronauta musi używać mikrofonów i słuchawek.
- Pierwszy komputer ważył ponad 27 ton.
- Bluetooth został nazwany na cześć króla duńskiego Haralda Sinozębego.
- W Brazylii znajduje się plaża, na której piasek "śpiewa" przy chodzeniu po nim.
- W Kanadzie jest więcej jezior niż we wszystkich innych krajach razem wziętych.

Gabriela Borzęcka

HUMOR

Profesorskie teksty

- Oszczędzę Ci chyba wrażeń związanych z przejściem do następnej klasy.
- Surowce naturalne, czyli – jak to się mówi – to, co Bozia dała.
- Za chwilę wylecisz na orbitę okołoziemską.
- Nie denerwujcie mnie, bo sobie pójdę.
- Najlepszą metodą wychowawczą jest terror.
- Jak komuś w zadaniu wychodzi, że cena hurtowa jest niższa od ceny detalicznej, to nie radzę z nim interesów robić!
- Marcinie, nie masz żadnej ściagi? Coś się ostatnio zrobiłeś leniwy!
- Jesteście żywymi przykładami teorii Darwina!
- Ty mów, a ja pójdę zrobić herbatę...
- Jak ci się tutaj nie mieści, to zmieść sobie gdzie indziej.
- Zapisz sobie w dzienniczku jakąś fajną uwagę.

Najśmieszniejsze uwagi z dzienników uczniowskich

„Przyłapany na paleniu w toalecie, broni się, mówiąc, że <wykurza robale z kibla>.”

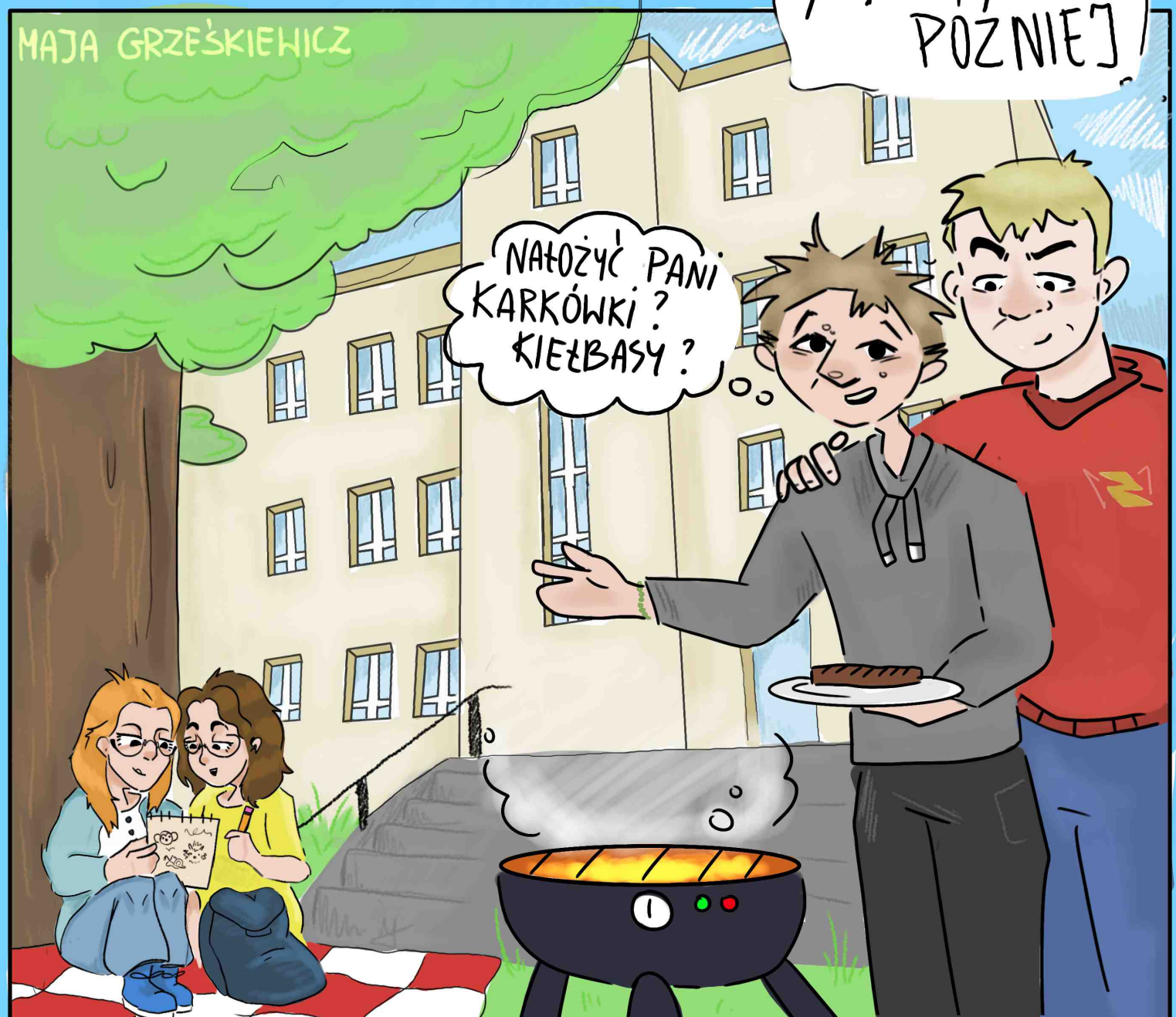
„Rozmawiałam z nią i nie dała mi dojść do słowa.”

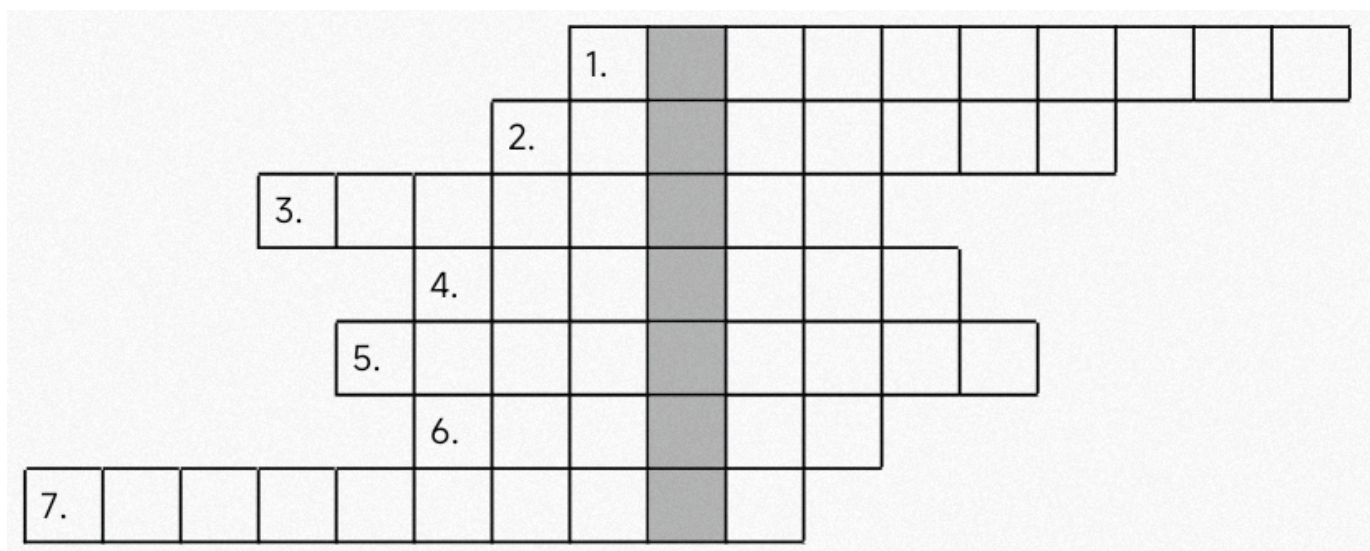
„Po napisaniu kartkówki nie oddał jej, twierdząc, że zostawił ją w domu.”

„Wyrwany do odpowiedzi mówi, że nie będzie zeznawał bez adwokata.”

„Molestuje swojego kolegę długopisem.”

„Ułożył na melodię hymnu szkolnego pieśń zagrzewając innych uczniów do walki z nauczycielami.”





1. Ulubiona forma szkolnego wyjazdu.

2. Przydatny na plaży.

3. Osoba odpowiedzialna za dzieci podczas wycieczki lub kolonii.

4. Chroni głowę przed zimnem.

5. Długie letnie...

6. Wąski sprzęt wodny z dwoma wiosłami.

7. Nim latamy na wakacje.



Zespół redakcyjny: Natalia Leśniak, Wiktoria Zimnicka, Anna Sasak, Natalia Wójcik, Kinga Zdyb, Klaudia Gałęza, Maja Zapalska, Natalia Olejarska, Oliwia Kot, Aleksandra Faliszewska, Maja Grześkiewicz, Gabriela Borzęcka, Wiktoria Klimek, Kacper Dębicki, Filip Staniek, Angelika Banasińska, Dominika Jabczyk, Lilja Wojsa, Malwina Kosiur, Anna Pasisz, Oliwia Michta, Wiktoria Zajac.

Opiekun gazetki: mgr Joanna Lawęda

Oprawa graficzna: Aleksandra Skórska i Faustyna Kucharska

Skład i łamanie: Kacper Skrzypczak