

Klasa III

Ocena	Wymagania edukacyjne
6	Uczeń twórczo interpretuje lektury obowiązkowe Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, ukazuje bohaterów jako symbole postaw uniwersalnych i porównuje ich losy. Rozróżnia i charakteryzuje gatunki i konwencje literackie, wskazuje ich funkcje. Analizuje motywy, topoty i archetypy, ukazując ich żywotność w kulturze. Wskazuje związki literatury z programami epok, prądami artystycznymi i zjawiskami społecznymi. Wykorzystuje różnorodne konteksty filozoficzne, historyczne, biograficzne i kulturowe. Píše wypracowanie argumentacyjne (min. 300 słów) zgodnie z kryteriami maturalnymi, w którym buduje oryginalną tezę, rozwija wieloaspektową argumentację, stosuje bogate konteksty i zachowuje wysoką poprawność językową i stylistyczną. Aktywnie i inspirująco uczestniczy w lekcji.
5	Uczeń samodzielnie interpretuje lektury Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, porównuje bohaterów i charakteryzuje ich postawy. Rozróżnia gatunki i określa ich funkcje. Analizuje tematykę i problematykę dzieł, wskazuje związki z epoką i zjawiskami społecznymi. Odczytuje motywy i topoty oraz interpretuje sposoby kreowania narracji i świata przedstawionego. Píše wypracowanie argumentacyjne (min. 300 słów) zgodnie z kryteriami maturalnymi, w którym przedstawia tezę, rozwija poprawną i spójną argumentację oraz wykorzystuje przykłady z lektur i konteksty.
4	Uczeń omawia problematykę lektur Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, analizuje bohaterów w odniesieniu do wartości epoki. Rozróżnia gatunki i wskazuje ich podstawowe cechy. Rozpoznaje tematykę i problematykę utworów w kontekście społecznym i kulturowym. Odczytuje motywy i topoty, także biblijne i antyczne. Píše wypracowanie argumentacyjne (min. 300 słów) zgodnie z kryteriami maturalnymi, w którym formułuje tezę i częściowo rozwiniętą argumentację, lecz nie zawsze zachowuje spójność i poprawność językową.
3	Uczeń zna treści i problematykę lektur Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, charakteryzuje głównych bohaterów i omawia ich wybory. Rozróżnia podstawowe gatunki literackie, wskazuje ich cechy. Rozpoznaje proste motywy i środki artystyczne. Píše wypracowanie argumentacyjne (min. 300 słów) zgodnie z kryteriami maturalnymi, w którym formułuje tezę i podaje przykłady, ale argumentacja jest fragmentaryczna, a spójność i poprawność językowa zaburzone.
2	Uczeń zna w ogólnym zarysie treść lektur Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, potrafi w prosty sposób scharakteryzować bohaterów. Rozróżnia podstawowe rodzaje literackie i wskazuje pojedyncze motywy. Píše wypracowanie argumentacyjne (min. 300 słów) zgodnie z kryteriami maturalnymi w sposób niepełny – teza jest uproszczona, argumenty powierzchowne, przykłady nieadekwatne, a całość zawiera liczne błędy językowe i kompozycyjne.
1	Uczeń nie zna treści lektur Młodej Polski i dwudziestolecia międzywojennego, nie charakteryzuje bohaterów, nie rozróżnia gatunków, motywów ani środków artystycznych; nie interpretuje tekstów i nie uczestniczy w pracy lekcyjnej. Nie jest w stanie napisać wypracowania argumentacyjnego o objętości 300 słów zgodnego z kryteriami maturalnymi.